

UNE SAISON DE SPECTACLES

2023-2024

À LA NÉGRETTÉ,
ICI ET LÀ



NOTRE PROJET, C'EST **VIURE ENSEMBLE LE SPECTACLE VIVANT...**

... avec les **partenaires** qui tissent sur notre territoire un maillage riche de talents et d'envie de faire partager leurs passions ;

... avec les **acteurs et les actrices de la vie culturelle** et inscrire le projet dans la dynamique d'une démarche collaborative ;

... **autour des pratiques artistiques amateurs** pour ouvrir la porte au rêve de monter sur les planches ;

... et **faciliter l'accès à la scène de La Négrette**, lieu culturel, de vie et de rencontres ;

... **en soutenant la création** et en offrant aux artistes des conditions techniques pour concevoir, écrire, achever une œuvre nouvelle ; un engagement réciproque autour de rencontres artistes-publics ;

... en participant à **un projet culturel de territoire.**

EN UN MOT... CONVIVIALITÉ !

ÉDITO



Pour cette 7^e édition, le Collectif a mis toute son énergie et son cœur à inventer une Saison qui parle à tous et toutes, résolument éclectique, décidément surprenante et toujours émouvante.

Riche et variée, souvent en résonance avec notre époque, parfois en bousculant les codes, elle nous apportera, à n'en pas douter, détente, réflexion et émotions.

La Négrette est un lieu de culture et de rencontres, à la croisée des chemins; elle accueille bien sûr des spectateurs et spectatrices, de nombreux scolaires, des artistes en représentation ou en création, mais aussi des pratiques amateur et les acteurs culturels que sont nos partenaires; en reconduisant notre soutien aux festivals, de musique, de jeu ou littéraire, aux actions transversales entre services, les liens se tissent et font que le projet Spectacle Vivant devient un carrefour qui irrigue le territoire.

Alors merci au Collectif qui anime ce projet et le fait vivre par son engagement, son enthousiasme et nous dit que la Culture lorsqu'elle est partagée, devient vivante.

Le spectacle vivant nous invite à la compréhension d'autrui en nous incitant à partir à la rencontre d'autres imaginaires et d'autres cultures. C'est ce que nous vous proposons comme voyage pour cette nouvelle saison.

Marie-Claude Nègre
Présidente

Monique Favier
Élue chargée des Affaires
Culturelles

UNE 7^E ÉDITION DE LA SAISON DE SPECTACLES, ATTEINDRONS-NOUS L'ÂGE DE RAISON ?

7 ans, fêtons ensemble nos noces de laine,
un des 7 jours de la semaine
laissons nos jeux des 7 familles
pour enfiler nos bottes de 7 lieues.
À la Négrette, les artistes brillent
et nous écarquillons grand les yeux.
Pas besoin des 7 merveilles du monde
pour atteindre le 7^e ciel.
Avec les 7 notes de musique,
glissons sur les 7 couleurs de l'arc-en-ciel
7 année, notre partition sera formidable ;
Décidément, nous ne serons pas raisonnables !

LE COLLECTIF



DÉFILÉ DE HAUTE CULTURE

HELMUT VON KARGLASS

Le grand art de tradition autrichienne nous arrive en France ! Helmut Von Karglass doit rester digne, fidèle représentant de sa lignée. Malgré son patronyme, il va devoir se mettre à la portée de notre petite culture française.

Pour cela, il s'impose un numéro de jonglerie au rythme d'une valse viennoise, lance des couteaux pour illustrer un discours éminemment scientifique et fait de l'acro-danse sur une marche militaire...

Tout le monde est d'accord pour dire que ce spectacle est une œuvre tout à fait éblouissante, surtout l'auteur et interprète.

Le festival du Jeu en Tarn-et-Garonne **Alors... Jouons!** est installé à Montech les 23 et 24 septembre.



DIM
24 SEPT.
15h30

**Esplanade
Médiathèque
Montech**

**Spectacle
de tradition
autrichienne !**

 **Tout public**
 **45 min**
 **Entrée libre**

Renseignements :
05 32 66 96 67

**De et avec : Lukas
Wiesner | Mise
en scène : Stéphane
Filloque - Carnage
Productions**

DIM
15 OCT.
17h30

La Négrette

Slow cirque !

 Tout public
 55 min
 5 € - 8 €

Renseignements :
05 32 66 96 67

De et avec : Didier
André et Jean-Paul
Lefeuvre | Lumières :
Philippe Bouvet



PARBLEU !

ATELIER LEFEUVRE & ANDRÉ

Au fond de leur atelier : une planche, une truelle, une boule de pétanque, une masse de chantier...

Jean-Paul Lefeuve et Didier André détournent ces outils avec une dextérité méticuleuse. Entre leurs mains, ces objets ont plus qu'une âme, ils deviennent complices, partenaires et leur volent même parfois la vedette.

Se prendre au jeu sans se prendre au sérieux, voilà la plus périlleuse de leurs acrobaties. Un jeu dépouillé, une économie de mouvements, tout ceci contribue à créer un univers où l'inutilité le dispute au dérisoire, où l'absurde s'étire jusqu'au rire, pour que, finalement, la poésie apparaisse comme le dénominateur commun de tous leurs vains efforts...

CONCERT JAZZ

PLANÈTE SWING BIG BAND INVITE NICOLAS GARDEL

Nicolas Gardel est l'invité d'honneur pour les Masterclass organisées par le Planète Swing Big Band.

Ce trompettiste de renom aime transmettre et partager le langage universel qu'est la musique.

À la suite de leur rencontre, cette vingtaine de passionnés de musique se produira sur scène pour un concert hommage aux grands orchestres de jazz américains de l'entre-deux-guerres.



DIM
5 NOV.
17h

La Négrette

Musique

 Tout public

 2 h

 5 €

Entrée libre < 12 ans

Renseignements :
06 10 42 36 04



SAM
18 NOV.
17h

**Pension
Sainte-Marie
Grisolles**

Conte

👤 Tout public
dès 9 ans

🕒 1h
🎟 Entrée libre

**Réservation
conseillée :**
**contact@
museecalbet.com**

**Auteur, artiste,
metteur en scène :**
Florant Mercadier
| Organisé par
le Musée Calbet
de Grisolles

LES CONTES DU PLACARD

FLORANT MERCADIER

Avec poésie et humour, entre conte et one-man-show, Florant Mercadier parle de son village, des grillons qui écoutent Bob Marley, du site internet des diabolins...

Puisant dans ses racines occitanes et dans ses voyages, Florant Mercadier invente des histoires à l'imaginaire métissé et à l'humour irrésistible... Sur scène, il se fait aussi musicien s'accompagnant à la vielle à roue, à la cornemuse ou au carémère...

En lien avec l'exposition **S'A-MUSÉE ENSEMBLE**, petite histoire des jeux et loisirs d'autrefois

Exposition visible jusqu'au 14 mai 2024 au Musée Calbet de Grisolles. Que faisait-on autrefois pour s'amuser ? L'exposition invite à découvrir des jouets d'enfants mais aussi des loisirs pratiqués en famille ou en société et plus particulièrement lors des veillées : contes et musiques traditionnelles à la lueur du vieux « calel » (lampe à huile)





NOS ANNÉES

EN COMPAGNIE DES BARBARES

Avec les mots d'Annie Ernaux, clairs et incisifs et les musiques qui ont marqué les changements d'époque et de mœurs, de Bourvil aux Doors, des Yéyés à Queen, de la naissance du RAP à la musique électronique, c'est le récit d'une soixantaine d'années qui se dessine autour d'une table du temps.

Deux comédiens, deux générations, entre musiques et mots, radio cassettes et vinyles, sortent de leurs chapeaux des tables en Formica, des repas de famille, des toilettes dans la cour, des révolutions, des chienlits, des séances de gym tonic, des téléphones portables, des buildings qui s'effondrent et des converses pour quadra.

La mémoire des choses et des sons, des luttes et des événements, nous rendent notre place dans le monde et éclairent notre présent.

Dans le cadre du festival **Lettres d'Automne** et de la saison jeune public **La Talverraie** de Tarn-et-Garonne Arts & Culture.

DIM
19 NOV.
17h30

La Négrette

Théâtre
et musique

👤 Tout public
dès 11 ans

🕒 1h15

📍 5 € - 8 €

📅 20 novembre

Renseignements :
05 32 66 96 67

D'après *Les Années* d'Annie Ernaux, prix Nobel de Littérature en 2022 | Mise en scène : Sarah Freynet et Karine Monneau | Jeu : Karine Monneau et Eliot Saour | Collaboration artistique et musicale : Olivier Gal | Collaboration artistique et chorégraphique : Mireille Reyes | Scénographie : Gilles Géraud | Lumière : Raphaël Sevet

DIM
26 NOV.
17h30

**Salle
 d'exposition
 Médiathèque
 de Montech**

**Petit cirque
 d'objets**

-  Tout public
dès 1 an
-  30 min
-  5 €
-  27 et 28
novembre

Renseignements :
05 32 66 96 67

**Conception, mise
 en scène et
 création :**

Sophie Briffaut

**| Construction,
 scénographie
 et manipulation :**

François Duporge

LE CHAPOTO

BACHI-BOUZOUK PRODUCTION

Le Chapoto n'est pas une histoire : c'est une invitation à la fantaisie...

Accueilli par l'agent d'entretien qui aime quand tout est bien PROPRE, le public est invité à partager un délicieux instant de spectacle.

Petit cirque d'objets avec balais, serpillière, papier toilette et autres balayettes, ce spectacle propose d'assister à une représentation de cirque un peu décalée et tellement poétique... Du dompteur en passant par l'acrobate et le clown, bienvenue chez Rikiki, le plus petit des grands cirques pour les tout-petits !





LA PETITE MARCHANDE D'ALLUMETTES

DE JEAN RENOIR

MUSIQUE DE CHRISTIAN LAUBA ET JEAN MATITIA

Le cinéaste Jean Renoir adapte le célèbre conte d'Andersen. *La Petite Marchande d'allumettes*, son dernier film muet, devient un chef-d'œuvre du début du cinéma : entre tradition des images du 19^e siècle et techniques du cinéma d'aujourd'hui : images superposées, collages, trucages, ralentis, travelling.

Comme dans les années 1920, un concert a lieu avant la projection avec interprétation musicale en direct. En fin de séance, dégustation de vin du Domaine Labastidum.

En partenariat avec la Cinémathèque de Toulouse dans le cadre de **SYNCHRO**, festival de ciné-concerts

DIMANCHE 3 DÉCEMBRE

Stage de pratique collective à la musique slave et tzigane en lien avec les conservatoires de Montauban, de Toulouse et les écoles de musique de la communauté de communes Grand Sud Tarn & Garonne.

Concert de restitution à 17h à la Négrette

SAM
2 DÉC.
20h30

La Négrette

Ciné-concert

 Tout public
dès 10 ans

 35 min

 15 €

Entrée libre < 18 ans
5€ adhérent Synchro

 1^{er} décembre

Renseignements :
06 89 33 71 56
Festival Musique en
vignes dans
le Frontonnais

Film muet, N & B
de Jean Renoir, 1928
Musique : Christian Lauba
| Piano : Eric Lesage |
Violon : Céline Lesage
| Violoncelle : Clarisse
Lesage | Saxophone :
Hugo Smitt

DIM
10 DÉC.
17h30

La Négrette

Documentaire
marionnettique
animalier extra-
terrestre !

👤 Tout public
🕒 25 min
💰 5 € - 8 €
📅 11 décembre

Renseignements :
05 32 66 96 67

**Écriture, mise en scène
et scénographie :**

**Aline Ladeira | Regard
extérieur et direction
d'acteur : Sara Isambert**

| Jeu et manipulation :
**Daniel Olmos et Aline
Ladeira | Musique : Daniel
Olmos | Création lumière :**
Kaspar Ravel



CITRON

COMPAGNIE LE BRUIT DES CASSEROLES

Citron, c'est comme observer une créature avec un télescope. C'est le parcours d'un être à la fois étrange et familier. Curieux et naïf, il met à découvert le connu, laisse apparaître l'inattendu, vit de grandes aventures sur de petits sentiers. *Citron*, c'est l'histoire d'une rencontre, d'un choc de météorite, de ceux qui entraînent les métamorphoses. On y parle d'humains aussi, eux qui aiment tellement leurs histoires qu'ils en oublient qu'ils les ont inventées. Avec la force de la simplicité, *Citron* nous emmène dans un voyage absurde et tendre, nous partageant une attention à l'infiniment petit, où naît le rire, l'émerveillement.

MAGYD CHERFI

LES MUSICALES DU DIMANCHE

Pour cet « intime acoustique », Magyd Cherfi se présente sur scène accompagné d'un guitariste et d'un pianiste.

Il ne chante pas, il s'ouvre à des confidences. Les notes des instruments semblent s'écarter dans ce spectacle pour faire place aux mots... et des mots, il en balance comme une pluie de confettis rieurs ou plus émus.

Il se raconte et à la fin du spectacle il se murmure.

Il est donc ça !

« Des textes incisifs, intimistes, souvent drôles [...] un concert d'une beauté et d'une humanité à la hauteur du talent de ce trio intime »

L'Écho Républicain



DIM
14 JAN.
17h30

La Négrette

Musique et lecture

 Tout public
 5 € - 8 €

Renseignements :
06 64 78 22 09
contact.apoirc
@gmail.com

Piano : Samir Laroche
| Guitares : Etienne
Choquet | Chants et
textes : Magyd Cherfi

APOIRC
Association pour
les Opportunités
et les Initiatives
Régionales
Culturelles

JEU-VEN
18-19
JAN.
10h-14h15

La Négrette

Fable musicale,
 écologiste
 et humaniste

 dès 6 ans
 45 min
 4 €

Renseignements :
05 32 66 96 67

D'après la nouvelle de Luis Sepúlveda *Histoire d'un escargot qui découvre l'importance de la lenteur*
Interprétation et mise en scène : Kristen Annequin et Coline Lubin | Compositions musicales : Kristen Annequin | Création et régie lumières : Serena Andreasi | Décor : Emmanuel Borgetto



HISTOIRE D'UN ESCARGOT

CLAK COMPAGNIE

C'est une fable animalière qui invite à un voyage à hauteur de brin d'herbe : un escargot se rebelle et part en quête de réponses. Face à l'indifférence de ses congénères trop occupés à manger leurs pissenlits, cet escargot va entreprendre un très long voyage riche en rencontres et en apprentissages.

Avec vivacité et malice, les deux comédiens-musiciens nous embarquent dans une aventure sensible, dans l'univers et le temps des êtres lents des prés : une fourmi anglo-saxonne, un hibou ronfleur et joueur de mandoline, une tortue rapidement lente...

C'est aussi une histoire douce-amère sur l'expérience de l'exil, une réflexion autour de la lenteur et du courage nécessaire pour avancer.

EL ROMANCERO

MARIE TOMAS

El Romancero est l'assemblage de romances populaires d'Espagne collectées au début du 20^{ème} siècle : fragments de chansons de geste, elles mettent en scène séparations et retrouvailles, éloignements et retours... Ces récits où les langues française et espagnole se rencontrent, nous disent avec enthousiasme, combien les liens entre les peuples sont toujours à célébrer.

Dans le cadre du festival **Alors... Raconte!** proposé par Les Amis de la médiathèque départementale du Tarn-et-Garonne.



VEN
19 JAN.
20h30

Salle des fêtes
de Finhan

Conte

-  Tout public
dès 14 ans
-  1 h
-  Entrée libre

Renseignements :
mediatheque.finhan@grandsud.82.fr

DIM
21 JAN.
17h30

La Négrette

Théâtre

 Tout public
dès 12 ans

 1h15

 5 € - 8 €

Renseignements :
05 32 66 96 67

Écriture et
interprétation : **Lilian
Derruau** | Mise
en scène : **Jérôme
Rouger** | Création
lumière : **Xavier
Lefrançois** | Création
sonore : **Pascal Roux**



MA DISTINCTION

LILIAN DERRUEAU (DIT WALLY)

Ma Distinction raconte l'histoire de Lilian Derruau, dit « Wally » qui grandit à Viviez, cité ouvrière de Decazeville en Aveyron. « La vieille montagne », l'usine de zinc, où travaille son père rythme la vie sociale des familles.

Il ne peut s'empêcher de relier son vécu à quelques pensées de Pierre Bourdieu et essaie de comprendre ces mécanismes sociaux en se lançant dans la lecture de *La distinction*, un des ouvrages références de cet intellectuel souvent qualifié de sociologue du déterminisme social.

Dans ce texte, avec truculence et autodérision, Lilian Derruau raconte des souvenirs de cette enfance mais aussi cette France ouvrière des années 70.

A-t-il réussi à contrer ces mécanismes sociaux ? Est-il devenu un transfuge de classe ? Autant de questions posées, sans misérabilisme, dans ce récit-théâtre, au contraire, une forme de joie transparait !

THAAMBU WEELE

RIA CARBONEZ

Samaïs vit en République démocratique du Congo dans un petit village. Éveillé et curieux, il veut découvrir ce que lui cache sa mère. Mais pour avoir bravé l'interdit, il quittera le monde de l'enfance plus tôt que prévu. Avant de partir à l'école des blancs à Kimbwasas, sa mère lui remet deux fétiches. Son père, lui, le met en garde : Samaïs ne doit s'approcher de N'dalulu sous aucun prétexte. Mais qui est N'dalulu ?

Dans le cadre du festival **Alors... Raconte!** proposé par Les Amis de la médiathèque départementale du Tarn-et-Garonne.



JEU
25 JAN.
20h30

**Salle des fêtes
de Campsas**

Conte

-  Tout public
dès 10 ans
-  1h
-  Entrée libre

Renseignements :
mediatheque.campsas@grandsud82.fr

**JEU
8 FÉV.
14h15**

La Négrette

Théâtre,
projections,
marionnettes
et origamis

 Dès 6 ans

 40 min

 4 €

Renseignements :
05 32 66 96 67

**Adaptation du texte
de Marie-José Lafon**

Ed. Milan Presse

Mise en scène

et scénographie : Charly

Blanche | Interprétation :

Franck Garric et Charly

Blanche ou Claudia

Hugues | Création sonore :

Joackim Larroque |

Création lumière : Dario

Sajeva



LE SILENCE DES OISEAUX

COMPAGNIE NANSOUK

Le royaume de Millefeuilles compte plus d'arbres que d'habitants, jusqu'à un matin d'automne où, fatigués de ramasser les feuilles, les habitants ont posé leur râteau. Leur décision était prise : il n'y avait plus qu'à couper les arbres. Ravis de trouver le repos, ils prirent place devant leur télévision et ne sortirent plus de chez eux...

Au centre du plateau, un livre magique. Il fume, ondoie puis s'effeuille, laissant sortir l'histoire...

Ce spectacle est une façon poétique d'amener à réfléchir sur la place de la Nature et de se reconnecter à nos émotions pour réveiller notre capacité à écouter et s'émerveiller.

ERDÖWSKY

LES MUSICALES DU DIMANCHE

« Erdöwsky chante comme on aime, monte sur scène comme on tombe amoureux : par la présence, par impatience, par vibrations, par son corps. Muriel Erdödy et Alexis Kowalczewski unissent leurs forces et touchent au sacré. Muriel, chanteuse, qui à mon avis n'a pas fini de voyager tant sa voix emprunte différents chemins, offre une présence scénique telle une chamane. Alexis, prince du battement de cœurs, n'a pas le coup de main prétentieux mais bien sensible et virtuose. Erdöwsky, c'est avant tout un concert, mis en scène par Aïda Sanchez, sensuel et hypnotique, qui a quelque chose de très important à nous dire... » Yannick Regis

« *Leur musique libre et sauvage est à la fois très moderne et ancrée dans le blues le plus organique qui soit* » – La Dépêche du Midi



DIM
11 FÉV.
17h30

La Négrette

Musique

 Tout public
 5 € - 8 €

Renseignements :
06 64 78 22 09
contact.apoirc@
gmail.com

APOIRC

**Association pour les
Opportunités et les
Initiatives Régionales
Culturelles**

Chant, guitare :
Muriel Erdödy |
Batterie, percussions,
clarinette : Alexis
Kowalczewski

SAM
2 MARS
20h30

La Négrette

Spectacle musical

 Tout public
dès 6 ans

 15 €
Entrée libre < 18 ans

 1^{er} mars

Renseignements :
06 89 33 71 56
Festival Musique
en vignes dans le
Frontonnais

Violoncelle et idée
originale : Anna
Mikulska | Piano :
Philippe Argenty |
Comédiens, lumières et
son : Alexandre Griffiths
| Mise en scène :
Anne-Charlotte Mary



AMOUR SANS FRONTIÈRES

DUO FORTECELLO & FRIENDS

Une histoire d'amour ! Celui pour la musique, pour la différence, pour le voyage et la découverte et celui de l'un pour l'autre. D'un côté, une violoncelliste polonaise, de l'autre un pianiste franco-espagnol pour raconter l'histoire cosmopolite de leur duo.

Sur la scène s'installent un violoncelle, un sandwich multi-étage et une valise, en face un piano à queue, un vélo et un masque de Batman. Le récit musical s'égrène en mettant en scène le choc des cultures entre deux nations et deux instruments pour finalement laisser la place à un amour sans frontières.

FEUILLES

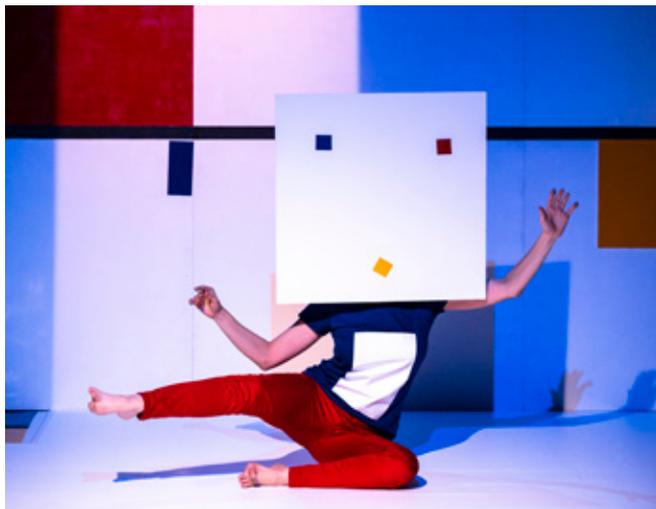
COMPAGNIE KD DANSE

Sur la scène, comme une peinture de Mondrian, un corps en mouvement et des formes abstraites se mêlent sur une toile blanche pour construire, dessiner un univers poétique et coloré.

Petit à petit la toile se dévoile créant un univers où tout imaginaire est possible et peut devenir réel.

Nul besoin de raconter une histoire pour que le jeune public s'approprie les formes simples, les couleurs et le mouvement pour enrichir sa perception du monde.

Le festival **Moments Danse** propose en mars et avril un temps fort autour de la danse dans les lieux culturels du Tarn-et-Garonne.



DIM
10 MARS
17h30

**Salle des fêtes
de Villebrumier**

Danse

 Tout public
dès 18 mois

 25 min

 5 €

 8 mars

Renseignements :
05 32 66 96 67

Chorégraphie :
Kirsten Debrock |
Interprète : Julie
Pal ou Camille
Reverdiau | Design
sonore et régie son :
Olivier Soliveret
| Scénographie :
Olivier Soliveret et
Kirsten Debrock |
Création lumière :
Laetitia Orsini

DIM
17 MARS
17h30

La Négrette

Musique

 Tout public
 5 € - 8 €

Renseignements :
06 64 78 22 09
contact.apoirc@
gmail.com

APOIRC

Association pour les
Opportunités et les
Initiatives Régionales
Culturelles

Voix : **Nawel Dombrowsky**
| Piano, accordéon,
arrangements : **Nolwenn
Tanet** | Contrebasse,
arrangements : **Hélène
Avice**



NAWEL DOMBROWSKY

LES MUSICALES DU DIMANCHE

Rêvé et pensé par Nawel Dombrowsky, *Les Femmes à la cuisine* est un spectacle musical dont les chansons originales ont été écrites et composées pour elle par Yanowski du Cirque des Mirages. Passant d'un personnage à l'autre, Nawel voyage entre le burlesque et la poésie, le rire et l'émotion. Sur scène, trois femmes pour une recette explosive ! La cuisine, l'endroit où, non sans humour, on repense le monde : l'exclusion, l'exil, la guerre... Mais aussi celui où l'on se confie sur l'amour, la jalousie, l'instinct maternel (ou son absence). Un tour de chant féminin et féministe mais surtout et avant tout humain et humaniste.

« *Expressive, précise, juste dans tous les registres, Nawel nous offre un menu qui allie le doux et l'acide, la poésie et la fantaisie.* »

Nos Enchanteurs

AY CARMELA !

COMPAGNIE LES FUNAMBULES

Espagne, 1938, zone franquiste.
Paulino traîne dans un théâtre vide.

Le fantôme de Carmela réveille leurs connivences et leurs désillusions

Flash-back.

Capturés par les troupes franquistes, Carmela et Paulino, *varietes a lo fino*, doivent jouer leur spectacle pour un parterre d'officiers et quelques brigadistes internationaux.

« *Elle chante comme une déesse. La musique est belle, l'intention généreuse...* » - Joëlle Gayot - TT - Télérama

« *Avec une grande sensibilité, une tendresse réelle, et de belles rasades d'humour, Caroline Fay et Lionel Sautet endossent avec brio les costumes de ces deux acteurs et chanteurs...* » - Gérald Rossi - L'Humanité

« *Incandescents l'un et l'autre.* » - Marina Da Silva - Le Monde diplomatique



DIM
24 MARS
17h30

La Négrette

Théâtre

 Tout public
dès 12 ans

 1h15

 5 € - 8 €

Renseignements :
05 32 66 96 67

D'après le texte de José Sanchis Sinisterra
Adaptation, et mise en scène : **Lionel Sautet** | Avec : **Caroline Fay et Lionel Sautet** | Costumes et accessoires : **Mailis Martinse** | Lumières : **Raphaël Maulny** | Musiques : **Marwen Kammarti et Fusta** !

JEU

28 MARS

Foyer rural
Labastide-
Saint-Pierre

Théâtre d'objet

🍷 Dès 10 ans
🕒 35 min
💰 4 €

Renseignements :
05 32 66 96 67

Direction artistique :
Clément Montagnier
| Écriture collective,
mise en scène : Marie
Carrignon | Jeu :
Clément Montagnier
et Léo Smith |
Regards extérieurs :
Hélène Arnaud et
Aurélia Monfort



HAMLET ET NOUS

COMPAGNIE TAC TAC

Deux frères présentent le film qu'ils souhaitent réaliser : une adaptation cinématographique *d'Hamlet* de William Shakespeare.

Très vite, tout ne se passe pas comme prévu : l'un souhaite raconter sa relation avec Sophie, rencontrée au lycée et l'autre veut se concentrer sur le destin tragique d'Ophélie. Se joue alors un conflit entre eux ; l'un ne jurant que par le récit d'une réalité, l'autre croyant que seule la fiction peut toucher le spectateur.

L'enjeu est de taille et ils n'ont avec eux que des jouets en plastique pour se départager.

UNE PEAU PLUS LOIN

LA FAROUCHE COMPAGNIE

Victor n'a pas les crocs de la victoire. Il n'est ni l'élève modèle ni le fils rêvé qui répond aux attentes de son père. Il a plutôt des énormes plaques rouges sur la peau et aime slamer avec les mots. Il regarde le monde depuis la haute terrasse du collège tandis que sous le quartier pollué et bétonné, la terre a besoin de lui. Comment l'un et l'autre vont-ils se sauver la peau ?

Comment la jeunesse et la terre deviennent-elles solidaires pour faire gagner le vivant et la beauté face aux violences ordinaires ?

Un récit poignant plein de dérision, d'espoir et d'humanité dans lequel la musique, un langage à part entière, fait vibrer les mots autant que le corps et le mouvement.

Le centre social **Arc-en-ciel** et l'association **Trait d'Union** invitent à poursuivre la soirée par un temps d'échange animé par l'association **Stop VEO-Enfance sans violences** autour des violences éducatives ordinaires.



VEN
5 AVR.
20h

La Négrette

Théâtre-récit

- 👤 Tout public
dès 9 ans
- 🕒 1h 10
- 🎫 Entrée libre
sur réservation

Renseignements :
07 72 51 57 73

Écriture et
interprétation : **Sabrina
Chézeau** | Musique,
composition, samples
et voix : **Guilhem
Verger** | Dramaturgie,
co-écriture : **Luigi
Rignanèse** | Mise en
scène et chorégraphie :
Carmela Acuyo |
Création lumière :
**Mathieu Maisonneuve
et Patrick Cunha**

DIM
14 AVRIL
17h30

La Négrette

Musique

 Tout public
 5 € - 8 €

Renseignements :
06 64 78 22 09
contact.apoirc@
gmail.com

APOIRC
Association pour
les Opportunités
et les Initiatives
Régionales
Culturelles

Écriture, guitares,
piano, accordéon
et chant : Marcel
Capelle et Jérôme
Boloch | Écriture,
percussions,
bruitage et chant :
Luc Tallieu



MARCEL, BENOÎT, LUC ET LES AUTRES...

LES MUSICALES DU DIMANCHE

Marcel, Benoît, Luc et les autres..., c'est de la chanson, comme au cinéma ! Dans la lignée des Wally, Oldelaf ou encore des Frères Brothers, ces trois garçons n'ont pas leurs langues dans leurs poches. Ils chantent les acteurs trop bavards et les figurants de dos, les réalisateurs trop en avance et les jurés exténués. Entre Sautet et Sauternes, ce trio-là aime les histoires de potes qui boivent, qui mangent du gigot le dimanche midi, qui s'engueulent, qui fument dans les DS Citroën noires, qui fument encore en parlant de filles sous la pluie (parce que sous le soleil, ce serait du Pialat !)

La Nouvelle Vague leur est passée dessus... pour notre plus grand plaisir !

L'ÎLE AU TRÉSOR

COMPAGNIE 9THERMIDOR

Le petit Jim Hawkins, qui mène une vie tranquille à l'auberge de l'Amiral Benbow, se retrouve par une série d'aventures en possession d'une mystérieuse carte au trésor. Aidé par ses amis, le docteur Livesey et le Comte Trelawney, il embarque à bord de l'Hispaniola, à la recherche de l'île au trésor. Mais l'équipage se révèle être en réalité une bande de pirates menée par John Silver. Jim et ses amis réussiront-ils à échapper aux pirates, à trouver le trésor et à rentrer sains et saufs en Angleterre ?

Prix du jury Coup de pouce 2022 festival Au Bonheur des Mômes du Grand-Bornand.

Prix du jury 2021 du Off en salle du festival de Charleville-Mézières.



DIM
28 AVR.
17h30

La Négrette

**Théâtre d'objet
et musique**

 **Tout public**
dès 7 ans

 **1h**

 **5 € - 8 €**

 **29 avril**

Renseignements :
05 32 66 96 67

D'après *Treasure Island*
de R. L. Stevenson
Mise en scène : Stéphane
Boireau et Ophélie Kern
| Conception, Scénographie,
jeu : Stéphane Boireau |
Adaptation texte, regard
et lumière : Ophélie Kern |
Composition, interprétation
musicale, regard : Pierre
Burette | Affiche : Vincent
Aboucaya | Couturière :
Emmanuelle Fouche

DIM
26 MAI
17h30

Salle des fêtes
de Beaupuy

Marionnette
d'argile éphémère
et faite main

 Tout public
dès 6 ans

 35 min

 5 €

 27 mai

Renseignements :
05 32 66 96 67

Comédiens manipulateurs :
Sébastien Dehaye et
François Salon | Mise en
scène : Fabrio Ezechiele
Sforzini | Régisseur :
Franck Levin ou Paul
Fontaine | Scénographe :
Delphine Lancelle | Créateur
sonore : Jacques Rossello
| Créateurs lumière : David
Auvergne et François Salon



PRISE DE TERRE

COMPAGNIE LE POISSON SOLUBLE

L'un est grand et maladroit, l'autre est précis et droit, on les surnomme bambou et frêne.

Inspiré des mouvements des potiers passés au crible du théâtre gestuel, ce duo burlesque modèle des marionnettes d'argile.

De cet artisanat naissent les figures d'un bestiaire fantastique où l'homme et la terre se mêlent et se démêlent, se forment et se déforment jusqu'à la rupture.

Ce théâtre de matière interroge avec poésie la résilience de la Terre et le rapport qu'entretient l'homme avec celle-ci.

Prix du jury au Festival internacional de marionetas 2021 - Portugal

TRAVERSÉES

RENCONTRES DÉPARTEMENTALES DES CLASSES THÉÂTRE

Les Traversées sont nées du désir de permettre la rencontre des différents établissements bénéficiant de dispositifs théâtre.

Ainsi, la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale, Tarn-et-Garonne Arts & Culture, la communauté de communes Grand Sud Tarn & Garonne et les artistes intervenants dans les classes à horaire aménagées théâtre (C.H.A.T.) travaillent ensemble pour proposer un temps de rencontre départemental.

Durant trois journées, chaque classe présente un fragment de travail de l'année et participe à des ateliers.

Pour le **Collectif Spectacle Vivant**, ces rencontres sont essentielles et participent pleinement au projet en donnant accès à la scène à la pratique amateur dans des conditions artistiques et techniques professionnelles. Et pour ces jeunes comédien-ne-s en herbe, cette expérience est l'occasion de se confronter aux regards d'un public, découvrir des textes d'auteurs et autrices contemporain-e-s pour la jeunesse, apprendre à raconter une histoire, à émouvoir un public, à interpréter un rôle...



LUN-MAR

**3-4
JUIN**

**L'Arène Théâtre
Coutures**

JEU

6 JUIN

La Négrette

 Classes
à horaires
aménagés
théâtre

**Renseignements :
05 32 66 96 67**

LES INTERVENANTS

**Les Compagnies
L'Arène théâtre,
Nansouk et La Bobèche
accompagnent
ce dispositif.**

LES COMPAGNIES ACCUEILLIES EN RÉSIDENCE À LA NÉGRETTE...

Leur projet de création a retenu l'attention du Collectif qui met à la disposition des compagnies un espace de travail et un accompagnement technique avec un régisseur. Selon l'avancement de la création, le Collectif organise une rencontre avec le public, une classe ou les membres du Collectif.

La Compagnie Isidore et Achille Cube est installée en Tarn-et-Garonne. Pour leur 2^e création, Charlotte Labreuil, marionnettiste et illustratrice et Myriam Dogbé, scénographe et plasticienne, s'inspirent librement du livre de Marcus Malte *Le Chapeau, et c'est toujours la même histoire*. Entre marionnette, théâtre gestuel et théâtre d'objet, elles y parlent de rêves, d'illusions, de solitude, d'espoir, d'accidents de parcours... et aussi de rencontres.

Marina Montefusco et **la Compagnie Le clan des songes** pour sa prochaine création donne vie à la marionnette de Milo qui incarne un jeune héros vivant dans son monde farfelu et parfois incompréhensible mais qui a le pouvoir magique d'insuffler vie et légèreté aux objets. À la frontière entre le rêve et le cinéma muet, *Trois plumes* est un spectacle plein de poésie et d'optimisme.

La Compagnie La Bobèche revient en résidence à la Négrette pour un double projet de recherche axé sur le théâtre d'objet et le théâtre de marionnette mais aussi le bilinguisme français - langue des signes française. La Bobèche a pour projet l'adaptation des *Métamorphoses* d'Ovide et la mise en place d'un « Labo bêche » pour favoriser des rencontres entre artistes sourds et entendants.

Mami-Gato est le 2^e opus de la jeune **Compagnie Embrouillamini** qui aborde le thème de la vieillesse. Elda Haksever et Marthe Mosser accordent une grande importance au duo et à la relation qui se tisse entre leurs deux personnages. Par le biais du costume, du masque et de la marionnette, elles transposent des situations quotidiennes dans un monde imaginaire, onirique, décalé et absurde en entremêlant danse, cirque et théâtre de geste.

LE SPECTACLE VIVANT : UN PROJET CULTUREL PARTICIPATIF

REJOIGNEZ LE COLLECTIF ET DEVENEZ BÉNÉVOLE

DÉCOUVRIR • ÉCHANGER • S'ENRICHIR • ORGANISER • RIRE • S'ÉMOUVOIR • S'ÉMERVEILLER • S'ENGAGER

LE PROJET SPECTACLE VIVANT

- LA NÉGRETTE, C'EST QUOI ?

Une démarche participative avec la volonté de faciliter l'accès à la Culture à tous et toutes en donnant les moyens d'agir et la parole à chacun-e.

QUI EST CONCERNÉ ?

VOUS ! EUX ! MOI ! ET NOUS !

Les habitants, les associations, les artistes...

LES AXES

- La programmation de spectacles : jeune public et tout public
- La dynamique et l'ancrage culturels sur l'ensemble du territoire en favorisant la pratique artistique amateur et les partenariats.

LE BÉNÉVOLAT C'EST QUOI ?

- Une activité librement choisie...
... et sans lien de subordination.
- Une aventure humaine et collective...
... où l'on prend du plaisir.
- Un engagement et un investissement...
... selon ses disponibilités, ses envies.
- Un lieu d'échange de savoirs, de rencontres, de partage...

CONCRÈTEMENT

Participez à la programmation des spectacles, l'accueil des artistes, la communication, apportez une aide à la logistique



Renseignements et inscription : 05 32 66 96 67 • sabine.tortissier@grandsud82.fr

LE SPECTACLE VIVANT SUR NOTRE TERRITOIRE, C'EST AUSSI...

... des associations culturelles qui agissent pour faire de ce territoire un espace de rencontres culturelles pour tou-te-s. L'itinérance, l'implication des associations placent les habitant-e-s au cœur d'un projet citoyen écoresponsable... et font de ces initiat-eur-ric-e-s d'événements des act-eur-ric-e-s complémentaires.

Le festival du jeu en Tarn-et-Garonne Alors...

Jouons est un rendez-vous itinérant, gratuit, écoresponsable qui accueille une grande diversité de jeux, des aut-eur-ric-e-s et des édit-eur-ric-e-s. Le festival poursuit son itinérance et s'installe à Montech les 23 et 24 septembre 2023.

Les Porteurs de son organisent **L'Échappée Musicale** à Montbartier. Pour la 5ème édition du festival prévue les 15 et 16 septembre 2023 l'équipe bénévole programme une scène musicale éclectique.

L'association Mot à mot propose des événements culturels tout au long de l'année : chanson française, théâtre d'impro et théâtre de boulevard, un Cluédéo géant et une balade contée.

Conçu et organisé par l'association Confluences, le festival littéraire **Lettres d'Automne** a lieu du 20 novembre au 3 décembre 2023 à Montauban et en Tarn-et-Garonne.

Un programme ouvert à tous les publics donne à voir, à entendre, à partager l'œuvre littéraire et l'univers artistique de Maylis de Kerangal, invitée d'honneur de cette 33^{ème} édition.

Tarn-et-Garonne Arts & Culture

a pour objet de soutenir, développer et promouvoir la culture sur l'ensemble du territoire départemental, dans le respect des droits culturels. L'association présente aussi une saison culturelle tout public, La Talveriaie, de septembre à mai.

Les Amis de la médiathèque départementale animent la vie culturelle du Tarn-et-Garonne en lien avec les réseaux de lecture publique. Depuis 1996, l'association organise un festival de conte, **Alors... Raconte!**



Le Planète Swing Big Band réunit une chanteuse et des musiciens de tous âges dirigés par Sébastien Castagné. Son répertoire varié visite un large éventail de styles, du swing au jazz rock en passant par le latin jazz et le be bop.

Le festival SYNCHRO est organisé par la Cinémathèque de Toulouse et consacre la fin de l'année au cinéma muet et au ciné-concert à Toulouse et en Occitanie. Il propose de (re) découvrir des œuvres du cinéma muet à travers le regard et le talent de musicien·ne·s aux approches très différentes.

Le Festival **Musique en Vignes dans le Frontonnais** propose un voyage au pays des saveurs et des senteurs d'un vignoble millénaire, assorti des accords d'un riche patrimoine musical avec des concerts de musique savante, classique et jazz. Il s'adresse aussi au public scolaire.

L'APOIRC œuvre dans le domaine culturel et principalement musical depuis 15 ans. Par chez nous, ce sont **Les Musicales du Dimanche** de janvier à avril à la Négrette,

mais aussi **Le Vélo Musical et Les Balades Musicales**, parcours à vélo ou à pied jalonné de concerts.

Happy Culture est un projet artistique fondé sur les arts de la rue qui s'appuie sur l'initiative des habitant·e·s en y associant les artistes pour organiser **la Fête d'Art d'Art** à Pentecôte, ainsi qu'une programmation annuelle éclectique diversifiant les formes artistiques et les espaces scéniques.

Le Marguest'Ô Rural Art Festival se déroule le samedi 25 mai à Aucamville. Il propose une programmation musicale éclectique autour des musiques actuelles ainsi que des ateliers culturels, expositions (Rur'Art)... Porté par l'association Marguest'Ô Live, le festival est gratuit et se déroule en plein air.

Chaque été depuis 27 ans, **Convivencia** est le chef d'orchestre du festival du même nom, scène navigante sur le canal des deux Mers (canal latéral à la Garonne et canal du Midi).

INFORMATIONS PRATIQUES

Spectacles organisés par la Communauté de communes Grand Sud Tarn & Garonne

TARIFS

Plein tarif : 8 €

**Tarif réduit : 5 €*
Tarif spécial : 4 €****

- * Moins de 18 ans, minima sociaux, groupe à partir de 10 personnes, tarif unique pour les spectacles nomades en tournée.
- ** Structures éducatives et de loisirs.

Gratuité :

accompagnant-e-s des structures éducatives et de loisirs, membres actifs du Collectif et professionnel-le-s programmant du spectacle vivant.

La CCGSTG est partenaire de **Cultures du Cœur** et met des places à disposition pour favoriser l'accès au spectacle vivant à des personnes en difficulté.

Les tarifs réduits s'appliquent sur présentation des justificatifs.

MODALITÉS D'ACHAT DES BILLETS

Avant le spectacle

- Billetterie en ligne :  billetterie.festik.net/grandsud82 (CB ou chèque)
- Également vente de billets en ligne sur Festik.net pour l'APOIRC.
- **Par correspondance :** en retournant le bulletin de réservation complété avec le règlement par chèque (à l'ordre du Trésor Public) pages 35 et 36.

Achat en ligne sur Festik.net jusqu'à 3 h avant le début du spectacle.

Le jour du spectacle

Directement sur place, 45 min avant le début du spectacle. (Règlement par chèque ou en espèces uniquement).

Pour les séances scolaires

Renseignements et réservation au 05 32 66 98 59

Tarif : 4 € - Gratuité pour les accompagnant-e-s.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

RÉSERVATION : 05 32 66 96 87
uniquement du lundi au vendredi de 9 h à 17 h.

- Les places ne sont pas numérotées.
- La Négrette est accessible aux personnes à mobilité réduite.
- Les spectacles commencent à l'heure précise. Par respect pour les spectat-eur-ric-e-s et les artistes, l'accès à la salle des retardataires même munis d'un billet peut être refusé ou soumis à certaines conditions selon le spectacle.
- Les billets ne sont ni repris, ni échangés.
- Les réservations par téléphone non retirées 15 min avant le début du spectacle seront remises en vente.
- Les âges sont donnés à titre indicatif par les artistes.
- Les animaux ne sont pas admis.
- Les boissons et la nourriture ne sont acceptées que dans le hall d'accueil.
- Toutes les mesures de protection pour la santé et la sécurité des personnes pourront être mises en place selon les préconisations et la réglementation en vigueur dans le cadre d'une éventuelle lutte contre la propagation d'épidémie virale.



Spectacles organisés par nos partenaires

Renseignements et réservations auprès de chaque structure. Le numéro de téléphone correspondant est indiqué sur chaque page de présentation de spectacle.



BULLETIN DE RÉSERVATION

Je souhaite recevoir les infos culturelles de la Communauté de communes Grand Sud Tarn & Garonne

Nom - Prénom :

Adresse :

Téléphone :

Courriel :

24 sept.	15 h30	DÉFILÉ DE HAUTE CULTURE	Montech	p. 5	Grand Sud Tarn & Garonne 05 32 66 96 67	Entrée libre sans réservation
15 oct.	17 h30	PARBLEU !	La Négrette	p. 6	Grand Sud Tarn & Garonne 05 32 66 96 67	8 € x = 5 € x =
5 nov.	17 h	CONCERT JAZZ	La Négrette	p. 7	Planète Swing Big Band 06 10 42 36 04	Résa partenaire
18 nov.	17 h	CONTES DU PLACARD	Grisolles	p. 8	Musée Calbet 05 63 02 83 06	Résa partenaire
19 nov.	17 h30	NOS ANNÉES	La Négrette	p. 9	Grand Sud Tarn & Garonne 05 32 66 96 67	8 € x = 5 € x =
20 nov.					Tarn-et-Garonne Arts & Culture 05 63 91 83 96	Sur inscription
26 nov.	17 h30	LE CHAPOTO	Salle d'expo Médiathèque Montech	p. 10	Grand Sud Tarn & Garonne 05 32 66 96 67	5 € x =
27 - 28 nov.	 				Sur inscription	
1 ^{er} déc.		LA PETITE MARCHANDE D'ALLUMETTES	La Négrette	p. 11	Festival Musique en Vignes 06 89 33 71 56	Sur inscription
2 déc.	20 h30				Résa partenaire	
10 déc.	17 h30	CITRON	La Négrette	p. 12	Grand Sud Tarn & Garonne 05 32 66 96 67	8 € x = 5 € x =
11 déc.					Sur inscription	
14 janv.	17 h30	MAGYD CHERFI	La Négrette	p. 13	APOIRC 06 64 78 22 09	Résa partenaire
18 - 19 janv.		HISTOIRE D'UN ESCARGOT	La Négrette	p. 14	Grand Sud Tarn & Garonne 05 32 66 96 67	Sur inscription
19 janv.	20 h30	EL ROMANCERO	Salle des fêtes Finhan	p. 15	Réseau des médiathèques GSTG	Entrée libre sans réservation

21 janv.	17 h 30	MA DISTINCTION	La Négrette	p. 16	Grand Sud Tarn & Garonne 05 32 66 96 67	8 € x = 5 € x =
25 janv.	20 h 30	THAAMBU WEELE	Salle des fêtes Campsas	p. 17	Réseau des médiathèques GSTG	Entrée libre sans réservation
8 fév.		LE SILENCE DES OISEAUX	La Négrette	p. 18	Grand Sud Tarn & Garonne 05 32 66 96 67	Sur inscription
11 fév.	17 h 30	ERDÖWSKY	La Négrette	p. 19	AOIRC 06 64 78 22 09	Résa partenaire
1^{er} mars		AMOUR SANS FRONTIÈRES	La Négrette	p. 20	Festival Musique en Vignes 06 89 33 71 56	Sur inscription
2 mars	20 h 30					Résa partenaire
8 mars		FEUILLES	Salle des fêtes Villebrumier	p. 21	Grand Sud Tarn & Garonne 05 32 66 96 67	Sur inscription
10 mars	17 h 30					5 € x =
17 mars	17 h 30	NAWEL DOMBROVSKY	La Négrette	p. 22	AOIRC 06 64 78 22 09	Résa partenaire
24 mars	17 h 30	AY CARMELA!	La Négrette	p. 23	Grand Sud Tarn & Garonne 05 32 66 96 67	8 € x = 5 € x =
28 mars		HAMLET ET NOUS	Collège	p. 24	Grand Sud Tarn & Garonne 05 32 66 96 67	Sur inscription
5 avr.	20 h	UNE PEAU PLUS LOIN	La Négrette	p. 25	Grand Sud Tarn & Garonne 05 32 66 96 67	Entrée libre
14 avr.	17 h 30	MARCEL, BENOÎT ET LES AUTRES	La Négrette	p. 26	AOIRC 06 64 78 22 09	Résa partenaire
28 avr.	17 h 30	L'ÎLE AU TRÉSOR	La Négrette	p. 27	Grand Sud Tarn & Garonne 05 32 66 96 67	8 € x = 5 € x =
29 avr.						Sur inscription
26 mai	17 h 30	PRISE DE TERRE	Salle des fêtes Beaupuy	p. 28	Grand Sud Tarn & Garonne 05 32 66 96 67	5 € x =
27 mai						Sur inscription

Bulletin de réservation à retourner accompagné d'un **chèque bancaire** à l'ordre du Trésor Public et copies des **justificatifs** pour les tarifs réduits (voir conditions p. 34)

TOTAL À PAYER

Adresser à : Communauté de communes Grand Sud Tarn & Garonne
Pôle Culture, 120 avenue Jean Jaurès 82370 Labastide-Saint-Pierre

CRÉDITS PHOTOS ET MENTIONS OBLIGATOIRES

DÉFILÉ DE HAUTE CULTURE / Photo Audrey Mompou / Spectacle accompagné par le Studio-PACT – Pépinière des Arts du Cirque de Toulouse, dispositif mutualisé Lido-Grainerie (31) / Avec le soutien de département de Haute-Garonne (31), Espace Roguet (31), Cirk'Eole (57), La Petite Pierre (32), Le Temps de Cerises (51), La Grainerie (31), Le Lido (31)

PARBLEU! / Photo Matthieu Hagene / Coproduction Scène nationale de l'Esbonne Agora-Desnos avec le concours financier du conseil départemental de l'Esbonne, avec le soutien du Théâtre d'Auxerre, du Théâtre Firmin Gémier/La Piscine, du Teatro Dimitri de Verscio (CH) et du Forman Brothers Theatre (CZ), avec la complicité de La Grenouillère de La Madelaine-sous-Montreuil

CONCERT JAZZ / Nicolas Gardel – Photo Laurent Gambarelli

CONTES DU PLACARD / Photo Gillian Diez / Diffusion : Liventès

NOS ANNÉES / Photo Marc Vionnet - Le Clou dans la planche / Avec le soutien de la DRAC Occitanie, de la région Occitanie, du département de la Haute-Garonne, de la mairie de Toulouse, de la Spedidam et de la Cave Po

MUSIQUE EN VIGNES / Le Festival Musique en Vignes est organisé par l'association FFFP / Avec le soutien de la communauté de communes Grand Sud Tarn & Garonne, les villes de Toulouse, Fronton, Labastide-Saint-Pierre et Villemur-sur-Tarn, Tarn-et-Garonne Arts & Culture, les conseils départementaux de Haute-Garonne et de Tarn-et-Garonne, la région Occitanie

MAGYD CHERFI / Photo Polo Garat

HISTOIRE D'UN ESCARGOT / Photo Fanny Moulin

EL ROMANCERO / Photo Michel Nigou

MA DISTINCTION / Photo Le Dandy Manchot / Production Lot et Compagnie / Co-production scène nationale d'Albi (81), L'Été de Vaour (81), Decazeville Communauté (12) / Avec le soutien du centre social et culturel La Maison des Trois Quartiers de Poitiers (86), la communauté de communes Vallée du Lot et Vignoble (46)

THAAMBU WEELE / Photo Sophie de Heneau

LE SILENCE DES OISEAUX / Photo Christian Audiau / Partenaires Financiers : la région Occitanie, le conseil départemental du Tarn-et-Garonne / Partenaires de création : Petit Théâtre St Euxpère – Odysseu Blagnac (31), Espace Apollo Mazamet (81), Théâtre Olympe de Gouges Montauban (82), Théâtre Musical Pibrac (31), Maison du Peuple Millau (12), Tracteur Cingetabelle via Le Théâtre du Grand Rond Toulouse (31), Théâtre des deux rives Ambes (33)

ERDŐWSKY / Photo Muriel Erdődy

FEUILLES / Photo Alain Scherer / Co-production La Cigalière de Sérignan et l'association Je dis Bravo dans le cadre du contrat de ville de Béziers / Avec le concours de la région Occitanie et le département de l'Hérault / Avec le soutien de la M.R.A.C. Occitanie, la communauté de communes Grand Orb, la ville de Pézenas, le Théâtre La Vista Montpellier, la commune de Roqueussels, la Maison Enfants Jean Gailhac à Béziers

NAWEL DOMBROVSKY / Photo Bruno Kreitz

AY CARMELA! / Photo Le Dandy Manchot / Avec le soutien de l'ADDA 81

HAMELET ET NOUS / Photo Roxane Ronot / Affiche Adrien Bargin / Production Cie TAC TAC / Partenaires : le théâtre de Cuisine, Marseille (13), le théâtre de la Mer, Marseille (13), Marionnettissimo,

Tournefeuille (31), le théâtre La Licorne, Dunkerque (59) / Avec le soutien financier de la direction régionale des affaires culturelles Occitanie et Occitanie en scène.

UNE PEAU PLUS LOIN / Photo Jacob Redman / Soutiens financiers : la DRAC, la région Occitanie, le département de l'Hérault, la communauté de communes du Minervoix au Caroux, la commune de Félines-Minervoix / Lieux de Résidence : le Ciné Théâtre, Saint-Chély-d'Apcher (48), la médiathèque de Bram (11), la Pallène, Rouillac (16), le théâtre de Pierres, Fouzillon (34), la maison de la Parole et de l'Oralité, Capbreton (40), le théâtre de l'Arentelle, Saint-Flour-de-Mercoire (48) / Co-producteurs : le Ciné Théâtre, Saint-Chély-d'Apcher (48) soutenu par la DRAC (éducation artistique et culturelle), la maison du conte, Chevilly-Larue (94), le réseau de lecture publique, le département de l'Aude (11), la maison de la Parole et de l'Oralité, Capbreton (40), La Pallène, Rouillac (16)

MARCEL, BENOÎT ET LES AUTRES / Photo Philippe Collin

L'ÎLE AU TRÉSOR / Photo Nikita Boireau Incekara / Une production 9thermidor avec le soutien du théâtre de Castres, de la ville de Graulhet, Brique Rouge Bazacle CMCAS Toulouse, du théâtre Jules Julien Toulouse, des Plasticiens Volants, d'Occitanie en scène (Aide à la mobilité)

PRISE DE TERRE / Photo Jean-Jacques Abadie / Co-production : association Extracte, Mugron (40), théâtre Le Colombier, Les Cabannes (81), le Petit Théâtre Spirale, Risclès (32) le théâtre des Franciscains, Ville de Béziers (34), Bouillon Cube, Causse de la Selle (34) / Avec le soutien de l'association Arleslie, Daumazan-sur-Arize (09), d'Ax-Animation, Ax-les-Thermes (09), de MIMA, Mirepoix (09), de la ville de Limbrassac (09), du département de l'Ariège (09) et de la région Occitanie

Cette action est cofinancée par le Fonds européen agricole pour le développement rural : l'Europe investit dans les zones rurales.



REMERCIEMENTS À NOS PARTENAIRES

APOIRC pour Les Musicales du Dimanche / Association Les Cas du Cyrque pour sa mise en contact avec des artistes circassiens / Association FFFP pour le festival Musique en vignes dans le Frontonnais / Tarn-et-Garonne Arts & Culture pour la programmation d'un parcours culturel de sensibilisation artistique et l'organisation d'accueils des spectacles *Nos Années* et *Feuilles* dans le cadre de sa saison La Talveria / L'association Confluences dans le cadre du festival Lettres d'Automne / La Cinémathèque de Toulouse dans le cadre du festival Synchro / Les médiathèques de Campsas et Finhan pour l'accueil des soirées Alors... Raconte! et les Amis de la Médiathèque départementale du Tarn-et-Garonne / Le centre social intercommunal Arc-en-ciel et l'association Trait d'Union / Le Musée Calbet de Grisolles / Pour les prêts de salles des spectacles nomades les communes de Beaupuy, Campsas, Finhan, Labastide-Saint-Pierre, Montech et Villebrumier.



Lettres d'automne



SYNCHRO



trait d'union
Ils ont vécu ensemble

Le Collectif existe grâce à Delphine, Catherine, Florence, Hélène, Jérôme, Joëlle, Odile, Pascale, Patricia, Patrick, Sabine, Suzie, Véronique(s) et tou.te.s les autres...

Le Collectif La Négrette salue le travail de **Nathalie Bonifasse** aux petits soins pour La Négrette tout au long de la saison et du service technique de la collectivité ainsi que des intermittent-e-s, artistes et technicien-ne-s, qui œuvrent aussi, et des agents du service d'incendie et de sécurité. Un merci particulier pour la technique à **Patrick Arpaillange, David Garcia, Julien Béguet, Valentin Mattedi** en alternance à la régie.

Programme sous réserve de modification.

n° de licence d'entrepreneur : 1 PLATES-V-R 2021-000449

/ 2 PLATES-VR 2020-002455 / 3PLATES-V-R 2020-002421

Directeur de publication : Marie-Claude Nègre

Graphisme et conception : Ogham - Impression : Reprint



A man and a woman are swinging happily on a swing set in a field of purple flowers under a starry night sky. The woman is on the left, and the man is on the right, leaning back with his arms outstretched. The sky is filled with stars, and there are some stylized white star shapes in the foreground.

www.grandsud82.fr

Communauté de communes
GRAND SUD-TARN & GARONNE
120 avenue Jean Jaurès
82370 Labastide-Saint-Pierre
05 63 30 03 31